

Die magische Gitarrenschule

Mit App!

von Krisztina Groß

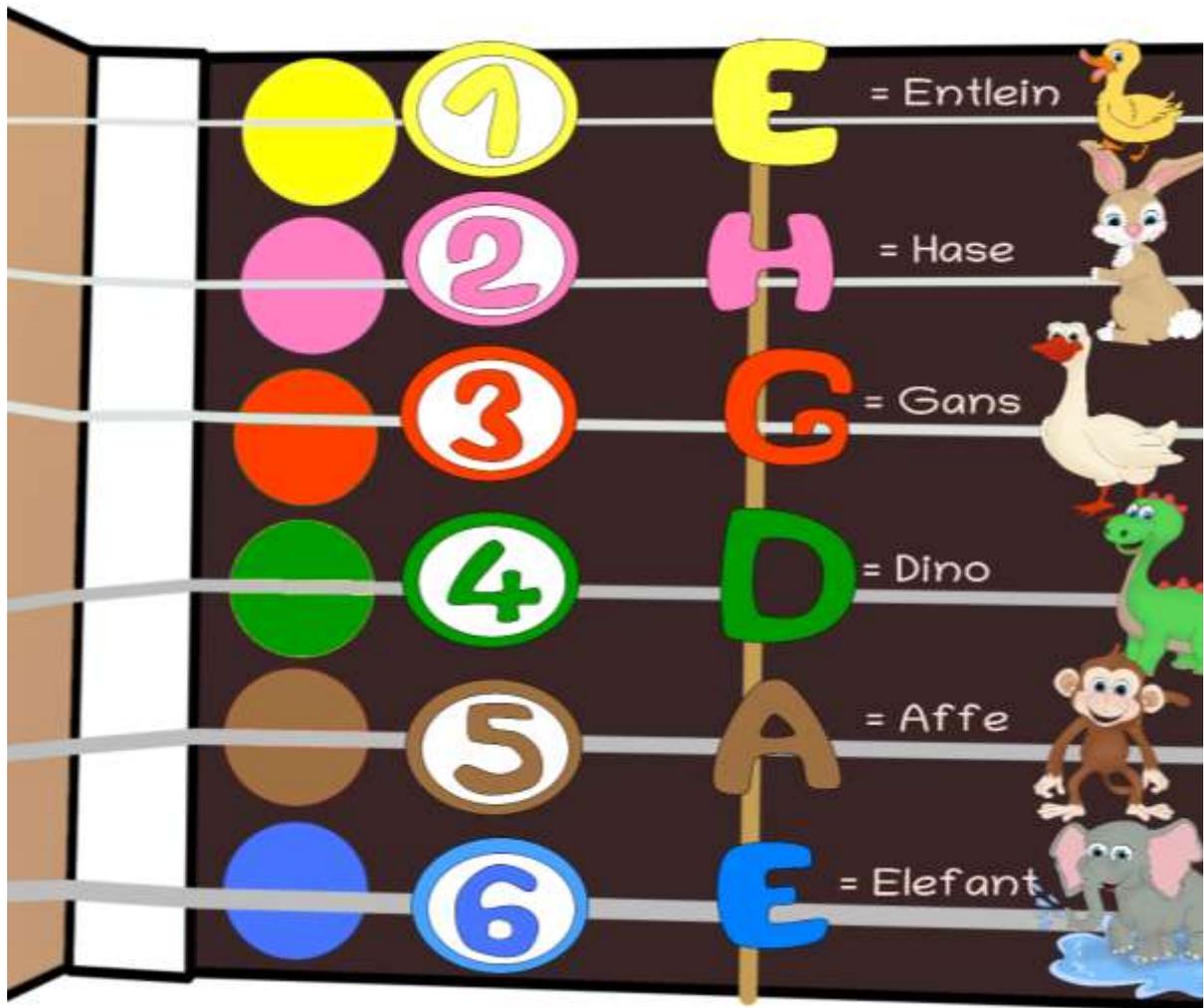




LEKTION

1

Wie heißen die Saiten?



Der Saiten Rap

E wie Entlein, flauschig, gelb, und ganz klein,
H wie Hase, mit der rosa Nase,
G wie Gans, sein Schnabel hat 'ne roten Glanz,
D wie Dino, ist grün das sah ich im Kino,
A wie Affe, ist braun das ist klare Sache,
E wie Elefant, spritzt Wasser wie bekannt,
das ist der Saiten Rap, üb' ihn mit der App!



LEKTION

1

Die Haltung

- 1) Setze dich auf den vorderen Teil des Stuhls
- 2) Stelle den Fußschemel unter deinen linken Fuß.
- 3) Lege die Gitarre auf deinen linken Oberschenkel.
- 4) Dein rechter Ellbogen liegt auf der Zarge.
- 5) Lehne die Gitarre gegen deine Brust.
- 6) Halte die Gitarre so schräg, dass der Gitarrenkopf auf deiner Kopfhöhe liegt.



Die richtige Zupftechnik

- Lege deinen Zeigefinger auf die g-Saite, den Mittelfinger auf die h-Saite und den Ringfinger auf die e-Saite.
- Deinen Daumen streckst du nach links, sodass du von oben ein X sehen kannst.
- Jetzt zupfe mit dem Daumen die „A“ Saite so, dass er dabei einen Kreis macht.



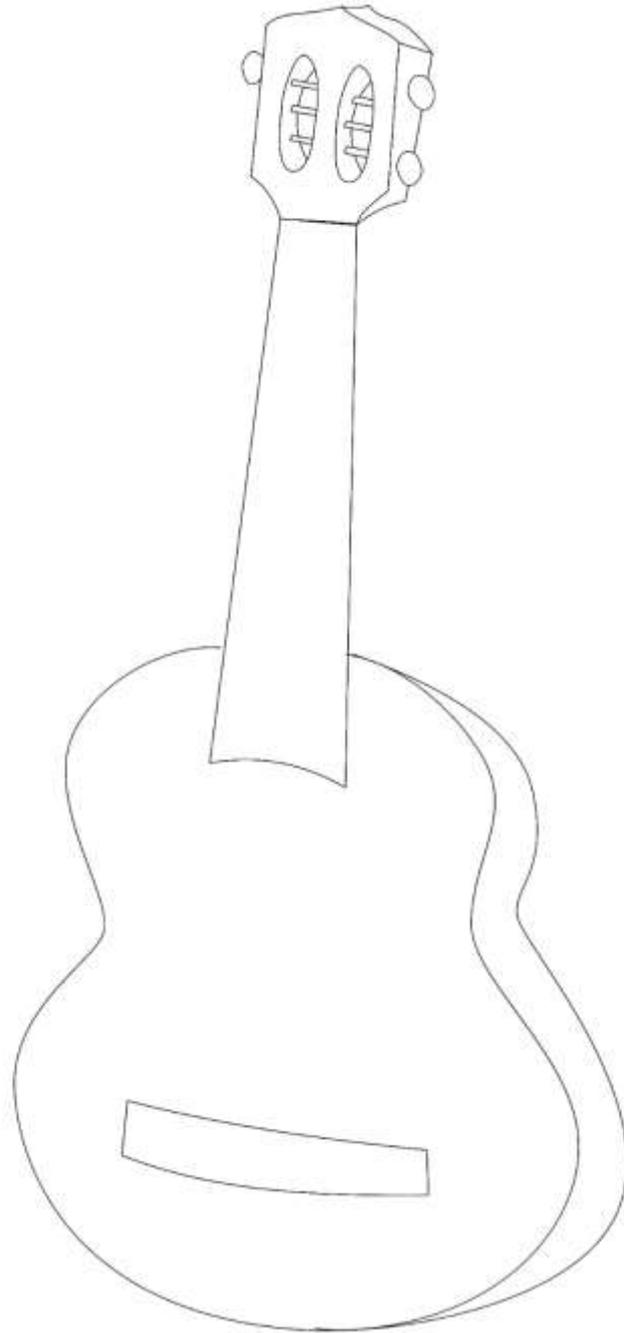
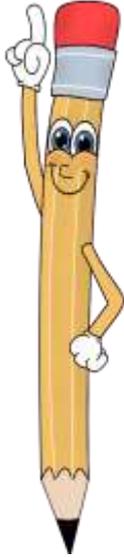
C²
H¹
A¹
G¹
F¹
E¹
D¹
C¹
H¹
A¹
G¹
F¹
E¹



LEKTION

1

Zeichne hier alles ein, was fehlt und male die Saiten mit der richtigen Saitenfarbe an!



(Saiten, Wirbel, Bünde, Schalloch etc.)



LEKTION 1

Zupfübung

Zupfe jetzt die Saite, deren Name als Buchstabe hier unten steht. Zupfe die Saite immer genau so oft, wie der Buchstabe steht. Achte darauf, mit dem Daumen nur eine Saite zu erwischen und Zeige-, Mittel- und Ringfinger dabei auf den Saiten zu lassen!

E E E E A A A A E E A A E A E A E



Damit du dich beim Lesen besser orientieren kannst, gibt es Taktstriche.

E E E E | A A A A | E E A A | E A E A | E ||

Taktstrich

Takt

Schlussstrich

Das nächste Lied besteht aus zwei Zeilen. Es ist erst zu Ende, wenn der Schlussstrich kommt. Weißt du noch, welcher der Schlussstrich war?



A A A A | D D D D | A A A A | D A D |

A A D A | D D A A | D A D A | D D A ||

Und jetzt versuchen wir alle 3 Saiten in einem Lied.



E E A A | E A E A | A A D D | D A D |

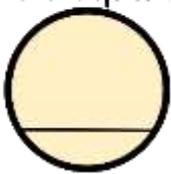
D D A D | A A E E | A A E E | A A D ||

Ich bin sicher, du schaffst es jetzt auch schon ohne Farben, oder?



C
H
A
G
F
E
D
C
H
A
G
F
E

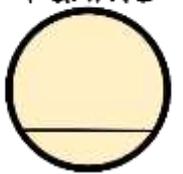
Gesamtpunkte



LEKTION



Punkte



First Song



Auf geht's zum ersten richtigen Lied! Übe das Lied so lange, bis du es spielen kannst, ohne dabei auf die Finger zu schauen. Dann wird es schneller und gleichmäßiger.

A A A A | A A A A | E E E E | E E E E |
 A A A A | A A A A | E E E E | E E E E |
 A A A A | D D D D | E E E E | A A A A |

Wenn das Lied schon gut geht, dann versuche mit der App mitzuspielen. Du wirst sehen, dann macht das Ganze noch mal so viel Spaß!





LEKTION

1

Male die Buchstaben und Saitenzahlen mit der richtigen Farbe an und verbinde sie mit den Tieren!

H



A



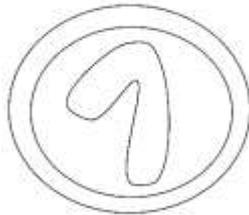
G



E



E



D



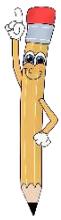
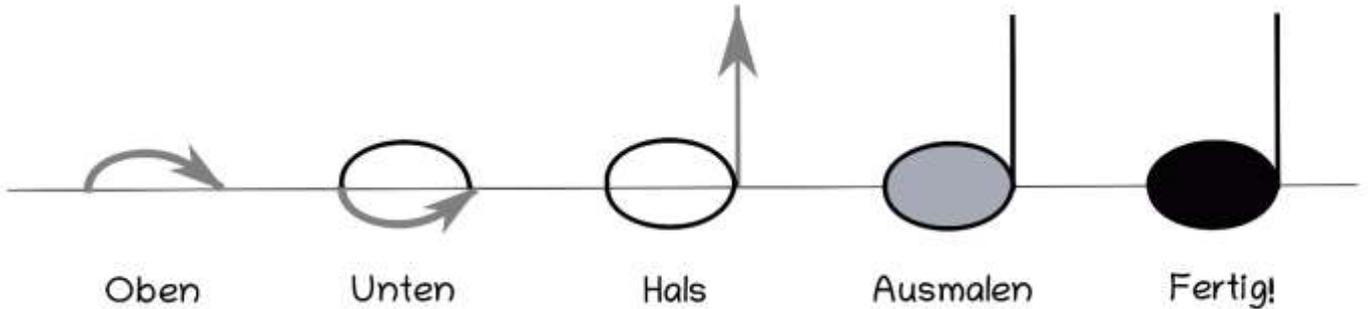


LEKTION

2

Notenschreiben

Mit den Noten können wir verschiedene Töne und Rhythmen gleichzeitig notieren, die für alle Instrumente gleich gelten. Das ist wie eine gemeinsame Schrift für Musik. So zeichnest du die Noten richtig:



Hier ein kleines Rätsel: Du siehst in hellgrau die Saitenzahlen. Schreibe statt der Zahlen die richtigen Notennamen hin, dann ergeben sich verschiedene Wörter.

3 1 T 5 R R 1; 4 5 C 2; 3 5 B 6 L.



2 5 U S; 3 1 R 5 F F 1; 4 6 C K 1.



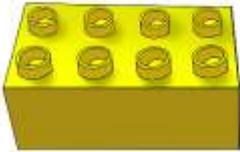
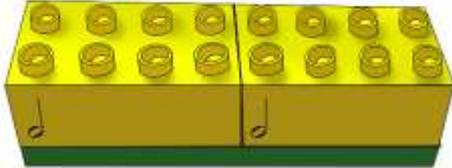
LEKTION

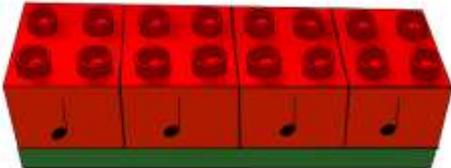
2

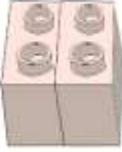
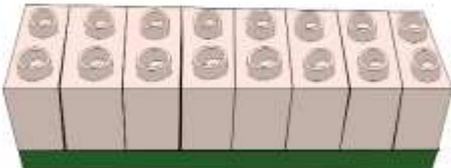
Rhythmus bzw. lange und kurze Noten

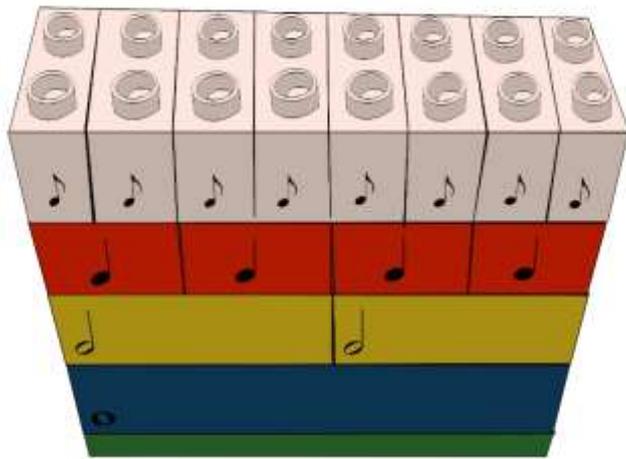
Um verschiedene Lieder spielen zu können, braucht man verschieden lange Töne. Das nennt man Rhythmus. Den Rhythmus notiert man in Takten, so wie wir es bereits gelernt haben. Die langen und kurzen Töne kannst du dir wie verschieden große Legosteine vorstellen:

o =  = 
 Ta - o - a - o Ta - o - a - o

♪ =  = 
 Ta - o Ta - o Ta - o

♪ =  = 
 Ta Ta Ta Ta Ta

♪ =  ♪ =  = 
 Ti TiTi TiTiTiTiTiTiTiTiTi






LEKTION

2

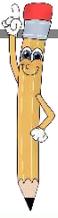
Statt der Legosteine können wir hier unsere Rhythmus-Karten hinlegen. Schneide dazu die Karten aus. Danach klatschen wir den entstandenen Rhythmus so, dass wir bei jeder Note den Namen ganz regelmäßig und rhythmisch dazu sagen.

Lege hier deine eigenen Karten in die Takte und versuche immer neue Rhythmen zu erstellen. Anschließend klatsche sie und sage Ta Ti Ti dazu!



LEKTION

2



Verbinde die Tiere mit dem dazugehörigen Rhythmus!



Regenbogenfisch



Elefant



Pferd



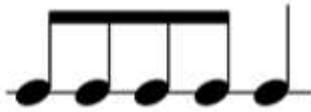
Hase



Ti Ti Ta



Ta Ta



Ti Ti Ti Ti Ta



Ta



Biene



Affe

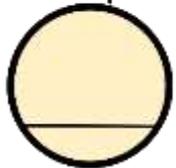


Esel

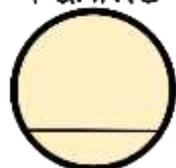


Gans





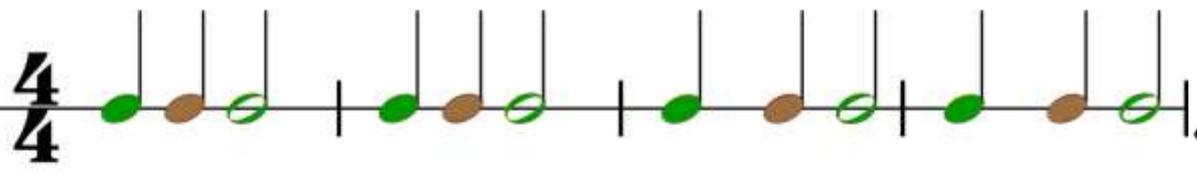
LEKTION



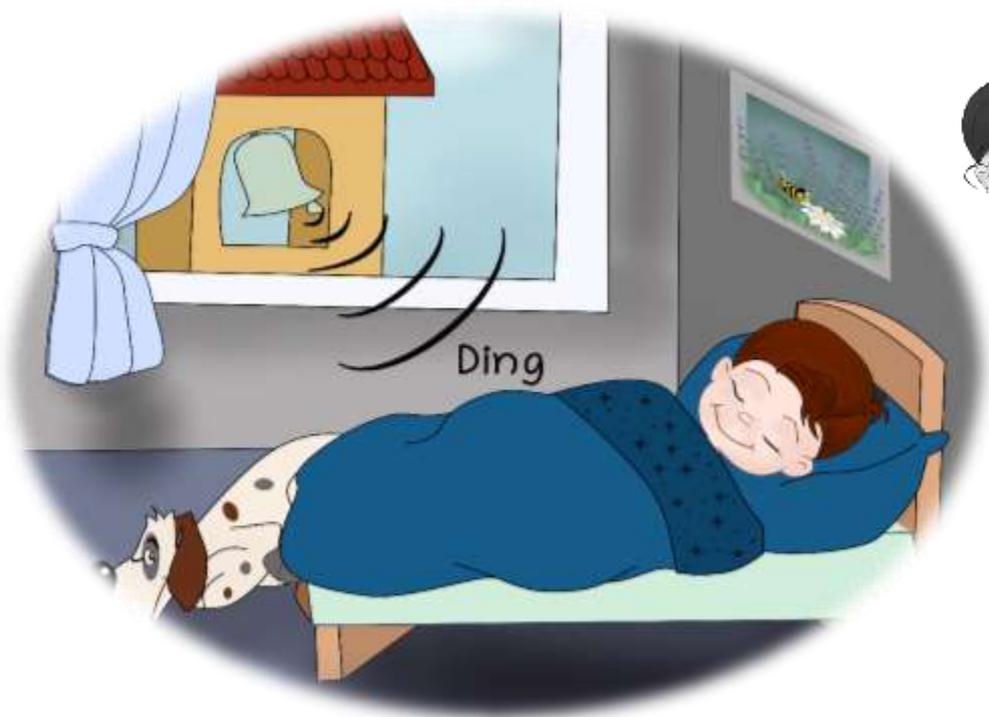
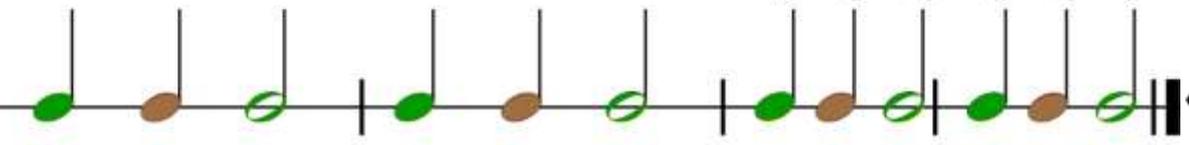
Bruder Jakob



Bru-der Ja-kob Bru-der Ja-kob! Schläfst du noch? Schläfst du noch?



Hörst du nicht die Glocken? Hörst du nicht die Glocken? DingDangDong, DingDangDong!





LEKTION

3

Das Notensystem

Um verschiedene Töne spielen zu können, brauchen wir unser Notensystem mit fünf Linien. Je höher dabei ein Notenkopf steht, umso höher und heller klingt die Note.



Tief Mittel Hoch

Wir können die Noten auf oder zwischen die Linien zeichnen.

Male hier jede Note nach und kreise oben ein,



○ = ~~○~~ = Auf der Linie ○ = ~~○~~ = Zwischen den Linien

Handwriting practice sheet with three musical staves. Each staff contains four measures. The first measure of each staff has a circled letter (A, H, G) and a note on the first line. The second measure has a note on the second line. The third measure has a note on the third line. The fourth measure has a note on the fourth line. The notes are circles with stems pointing down. The first staff is in 4/4 time.

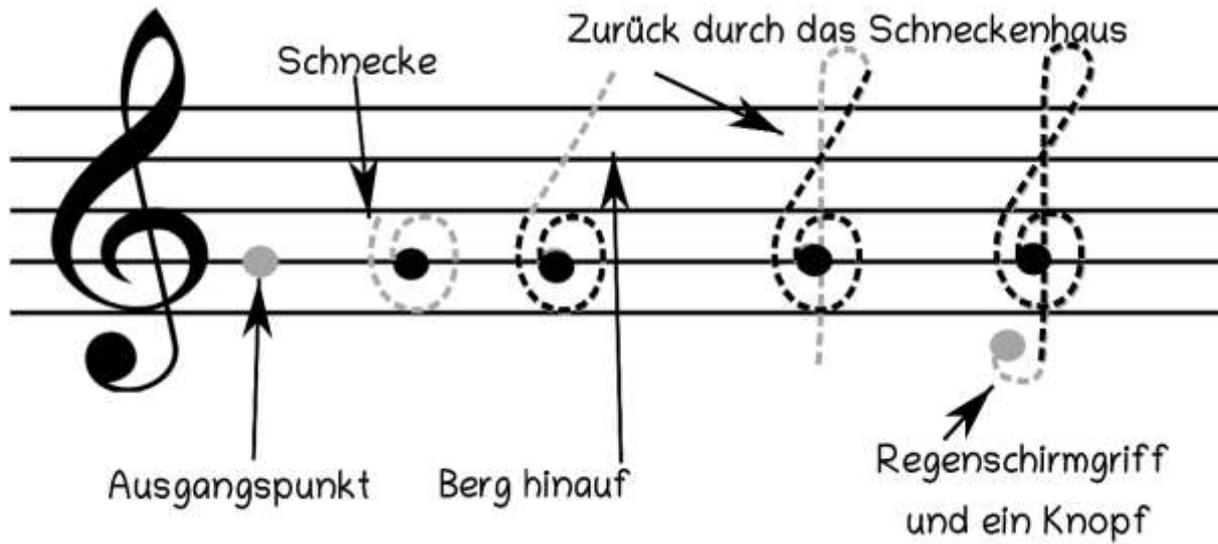


LEKTION

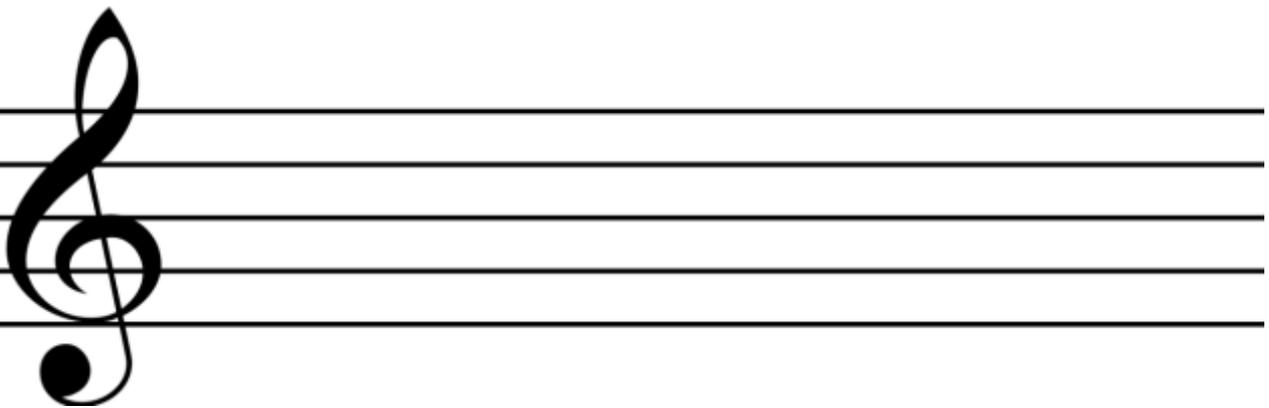
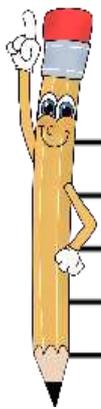
3

Das Notensystem

Am Anfang der Zeile steht immer der Violinschlüssel.



Male ihn hier noch 5x nach!





LEKTION

3

Die Noten

E-Saite A-Saite D-Saite

So zeichnest du die Noten richtig: Zuerst die Hilfslinien von oben nach unten, dann die Note, danach den Notenhals und am Schluss kannst du sie anmalen. Schreib noch einige dazu!

E-Note

A-Note



LEKTION

3

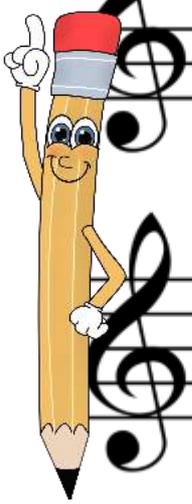
Saiten-Übungen

★

★★

★★★

Male die Noten hier selbst mit der richtigen Farbe aus!

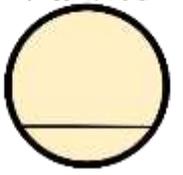
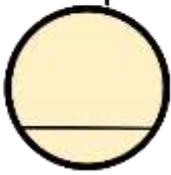


Kannst du dich noch erinnern, wie die Saiten heißen?

- ⑤
- ④
- ②
- ③
- ①
- ⑥



Cⁿ
Hⁿ
Aⁿ
Gⁿ
Fⁿ
Eⁿ
Dⁿ
Cⁿ
Hⁿ
Aⁿ
Gⁿ
Fⁿ
Eⁿ



Drei Chinesen mit dem Kontrabass

Kapo 5. Bund
Drei Chi ne-sen mit dem Kon tra bass, sa ßen auf der Stra-ße und er - zähl ten sich was. Da

kam die Po - li - zei ja was ist denn das? Drei Chi - ne - sen mit dem Kont - ra bass,



Wenn du ein Wiederholungszeichen siehst, dann musst du das ganze Lied noch einmal von Anfang an wiederholen. Manchmal steht auch eine Zahl darüber, dann musst du es so oft wiederholen, wie die Zahl sagt.

